



Malsch

aktuell

Grandioser St. Patrick's Day

Der CulturClub Malsch e.V. startete sein abwechslungsreiches Frühjahrsprogramm 2019 mit einem Highlight der Extraklasse. Als fester Bestandteil bildet das Irish-Folk-Konzert zum St. Patrick's Day, bei dem jedes Jahr eine andere Band auftritt, den traditionellen Auftakt der kulturellen Veranstaltungen des Vereins. Während der irische Nationalfeiertag weltweit am 17. März begangen wird, fand er dieses Jahr in Malsch eine Woche später statt, da der Veranstaltungsort nicht früher zur Verfügung stand. Trotz stetiger Bemühungen ist es dem CulturClub bislang nicht vergönnt, eigene Räumlichkeiten nutzen zu können.

Am Samstag, dem 23. März 2019, um 20.00 Uhr begrüßte Dennis Kleinbus, der Vorsitzende des CulturClub, zahlreiche Gäste in der vollbesetzten Halle des örtlichen Kleintierzuchtvereins mit einer kleinen Ansprache und wünschte allen viel Vergnügen.

Schwungvoll begann die Formation „Reel Wood“ ein abendfüllendes, unterhaltsames, variationsreiches Programm und verstand es auf Anhieb, den Funken auf das Publikum überspringen zu lassen. Die Begeisterung zeigte sich immer wieder durch heftigen Applaus, gelegentlich wurde begleitend zur Musik im Takt geklatscht, auch Jubelschreie waren des Öfteren dabei. Ohne Frage - die vier Vollblutmusiker aus dem Heidelberger Raum kamen richtig gut an. Aus umfangreichem Repertoire brachten sie Volksweisen und Balladen ebenso wie moderne Rhythmen und Rockiges sowie landesspezifische Lieder irischer Auswanderer zu Gehör, aus England, Schottland, USA und Kanada. Dabei wurden Titel und Interpreten genannt sowie die Textinhalte charmant und humorvoll vermittelt. Natürlich stellten die sympathischen und super miteinander harmonierenden Bandmitglieder sich auch persönlich vor: Ulf Bangert, der vor Jahren mit der Band „An Dorian“ hier einen Gastauftritt hatte, spielte Gitarre, Mandoline und Bouzouki. Wolfgang Buchholz spielte Fiddle (Geige) und ist Gastgeber für die wöchentlichen Proben der Band. Stefan Hampel überzeugte mit sonorer Stimme, leidenschaftlichem Gesang und spielte Geige, Gitarre, Box (irisches Knopfakkordeon) und hat zudem zwei der vorgetragenen Songs selbst komponiert. Heiko Munz besitzt und fährt den Tourbus, sitzt als Schlagzeuger stets mit in der ersten Reihe und benutzt dazu die Bodhrán, das



mit Ziegenfell bespannte Perkussionsinstrument der Iren. Hervorragend gut gepflegt wurden Gäste und Bandmitglieder durch den Catering-Service des „Malscher Imbiss“, der Mitglied im CulturClub ist und außer dem obligatorischen „Irish Stew“, einem herzhaften Fleischeintopf, auch Käse-, Schinken- und Lachsbrötchen im Angebot hatte. Dazu gab es vor allem kühles, dunkles „Guinness“, aber auch andere Biersorten und Weine, irischen Whiskey, Jacky-Cola und alkoholfreie Getränke. Zu fortgeschrittener Stunde gaben die virtuos ihre Instrumente beherrschenden Reel Wood-Musiker ihrem dankbaren Publikum mehr als die gewünschte Zugabe und legten mit drei ganz besonderen Songs nochmal eine gehörige Schippe drauf. Ein fulminanter und krönender Abschluss für ein grandioses Event mit unbeschreiblicher Atmosphäre und bombastischer Stimmung. Als der letzte Ton verklungen war und das große Licht anging, stellten sich die vier Akteure wunschgemäß für den Gemeinde-Anzeiger zum Pressefoto auf. So schön endete nach 23.00 Uhr ein perfekt gestalteter St. Patrick's Day. - Cheers !!!
Ta.